

pankratiumgmünd ...wo sich Kunst und Wissenschaft das haus des staunens erstaunt die Hände reichen



Scheiny's All Star Yiddish Revue Samstag, 17.08.2024 um 20 Uhr im Haus des Staunens

Der beseelte, freche Swing authentisch jüdischer Musik: ein unterhaltsames Repertoire aus traditionellen Jiddischen Liedern, einer Prise Klezmer, jiddischem Swing aus den 30ern bis zu den 60ern und Shtikeln aus der berühmten Musik- und Comedy-Tradition der Catskills, die „jüdischen Alpen“. „Scheiny's“ fahren auf einer Achterbahn zwischen Wehmut und augenzwinkernder Ironie.

Wir bitten um Voranmeldung: info@pankratium.at oder 04732 31144
9853 Gmünd-Kärnten | Hintere Gasse 60 | www.pankratium.at



Kultur

pankratiumgmünd das haus des staunens

Scheiny's All Star Yiddish Revue

Samstag, 17.08.2024 um 20 Uhr im Haus des Staunens



Die Sängerin und Komödiantin **Deborah „Scheiny“ Gzesh**, selbst dem pulsierenden Biotop jüdischer Theater-, Tanz- und Performancekunst zwischen Chicago und New York entsprungen, wird an diesem Abend (Ko)genial begleitet von:

Thomas Berghammer [Trompete], **Muamer Budimlić** [Akkordeon], **W.V. Wizlsperger** [Kontrabass], **Paul Skrepek** [Schlagzeug]



Thomas Berghammer: professioneller Trompeter, Flügel- und Althornist. Er spielt mit verschiedenen Gruppen aus den Genres Worldmusic, Jazz, Wienerlied bis Klassik, Reggae und freie Improvisation auf zahlreichen Festivals und Bühnen in Österreich und ganz Europa.



Muamer Budimlić: kam für das Studium der Musikwissenschaft 2014 aus seiner Heimat Bosnien und Herzegowina nach Wien und ist seitdem ein international gesuchter Musiker für verschiedenste Ensembles und Theaterproduktionen.



Wolfgang Vincenz Wizlsperger: Kontrabassstudium in Wien. Seit mehr als 40 Jahren steht Vincenz Wizlsperger in den unterschiedlichsten Formationen auf der Bühne. Spielt Euphonium, Kamm und Kontrabass. Schrieb und schreibt Dichtungen, Szenen und Gebrauchsmusiken für Circus, Tanz und Theater.



Paul Skrepek: in Wien geboren. Schlagzeuger und Kontragarist, Interpret, Komponist und Arrangeur. Tourte als Musiker durch Europa, Russland und Amerika. Immer wieder tritt er mit anderen führenden MusikerInnen der österreichischen Jazzszenen auf und setzt sich mit diversen Spielstilen auseinander. Seit vielen Jahren entwickelt er mit großem Erfolg Musik für diverse Musiktheaterproduktionen. Bekannt ist er auch für die weltweit einzigartige Klanginstallation „Die Maschin“ – die im Pankratium bei den BesucherInnen größtes Staunen hervorruft.

Wir bitten um Voranmeldung: info@pankratium.at oder 04732 31144
9853 Gmünd-Kärnten | Hintere Gasse 60 | www.pankratium.at